

**DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY I SZTUKI
01.01.2021 – 31.12.2021**

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku na dzień 31.12.2021 roku zatrudniało 13 pracowników stałych oraz 1 osoba odbywała staż. Ponadto zatrudnieni byli: 1 instruktor na umowę zlecenie; 1 osoba na czas określony zgodnie z Umową o staż zawartą z Urzędem Pracy. W miesiącach marzec - sierpień oraz marzec - grudzień 2 osoby wykonywały prace społecznie - użyteczne.

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki realizuje swoje zadania poprzez:

- I. Zajęcia stałe w pracowniach i kołach zainteresowań;
- II. Prowadzenie kina;
- III. Prowadzenie „Małego Muzeum Kina”;
- IV. Prowadzenie edukacyjnej Galerii MCKiS;
- V. Organizację imprez oraz wystaw;
- VI. Współorganizację i pomoc w organizacji imprez;
- VII. Realizując projekty.

I. Zajęcia stałe w pracowniach i kołach zainteresowań.

- 1) Plastyka dla Smyka – zajęcia dla dzieci w wieku 5-7 lat, miały na celu rozwijanie sprawności manualnych poprzez poznawanie wielu technik plastycznych, m.in.: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, papieroplastyka.
- 2) Rozmaitości plastyczne - zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat, miały na celu poznawanie różnych technik plastycznych.
- 3) Rysunek i malarstwo – zajęcia dla osób w wieku powyżej 12 lat. Uczestnicy poznawali i doskonalili różne techniki malarskie i rysunkowe.
- 4) Papieroplastyka – zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat, podczas których uczestnicy wykonywali przedmioty użytkowe i dekoracyjne z papieru.
- 5) Witraż – warsztaty dla młodzieży od 12 lat i dorosłych. Uczestnicy poznali podstawowe techniki obróbki szkła, podstawę kompozycji, projektowania i wykonywania witraży metodą Tiffaniego.
- 6) Teatr dziecięcy i młodzieżowy – zajęcia dla dzieci w wieku 7-12 lat oraz młodzieży w wieku od 13 lat, miały na celu kształtowanie umiejętności w zakresie prawidłowego posługiwania się słowem oraz wyrażania swoich przeżyć i emocji za pomocą gestów.
- 7) Indywidualne zajęcia wokalne dla dzieci, młodzieży i dorosłych, obejmujące kształtowanie postawy wokalne, ćwiczenia emisyjne, intonacji, dykcji, dobór i opracowanie repertuaru dla solistów oraz zespołów wokalnych, jak również przygotowanie do udziału w występach i koncertach.

8) Nauka gry na gitarze:

- zajęcia indywidualne dla dzieci od 8 lat,
- zajęcia indywidualne dla dzieci od 9 lat,
- zajęcia grupowe dla dzieci w wieku 9 - 13 lat.

9) Młodzieżowe zespoły muzyczne - przygotowanie i aranżacja utworów własnych, coverów oraz przygotowanie do udziału w koncertach lokalnych i konkursach muzycznych.

10) Artystyczny Zespół Estradowy – zajęcia dla dorosłych i seniorów, polegające na: poznawaniu różnych gatunków muzycznych, nauce poznawaniu technik wokalnych oraz przygotowaniu programów estradowych.

Oferta MCKiS wychodzi naprzeciw oczekiwaniom uczestników, dlatego kontynuujemy system zniżek określonych w *Regulaminie opłat za zajęcia*, dla rodzin wielodzietnych lub posiadających trudną sytuację materialną. Pierwsza osoba z rodziny płaci 100% kwoty, natomiast druga 50%. Osoby z rodzin o trudnej sytuacji finansowej zwolnione są całkowicie z opłat, natomiast posiadające „kartę 3+” korzystają z 50% zniżki na bilety kinowe oraz wszystkie zajęcia organizowane przez MCKiS.

II. Prowadzenie kina.

Kino „Narew” Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej oraz Sieci Kin Cyfrowych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Współpracuje z licznymi dystrybutorami filmów, ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS oraz Stowarzyszeniem Filmowców Polskich Związkiem Autorów i Producentów Audiowizualnych ZAPA.

Kino jest czynne sześć dni w tygodniu, w systemie od piątku do środy, gdzie czwartek jest dniem wolnym. W soboty i niedziele organizowane są trzy seanse. W szczególnych przypadkach kino wyświetla filmy, zarówno w godzinach przedpołudniowych, jak i popołudniowych. Na stałe, wyłącznie do obsługi kina zatrudnione są dwie osoby wielofunkcyjne obsługujące kasę kina oraz projektory. Kierownik kina odpowiedzialny jest za repertuar, kontakty z dystrybutorami oraz sprawy organizacyjne. Kino dysponuje 221 miejscami siedzącymi, z czego 189 w sali głównej, a 32 na balkonie.

Ceny biletów do końca sierpnia: Bilet normalny – 16 zł; bilet ulgowy – 14 zł; bilet grupowy – 12 zł; bilet na kartę „Rodzina 3+” – 8 zł oraz promocyjny „Tanie poniedziałki” – 12 zł dla wszystkich.

Ceny biletów od września: Bilet normalny – 18 zł; bilet ulgowy – 15 zł; bilet grupowy – 12 zł; bilet na kartę „Rodzina 3+” – 9 zł i zrezygnowaliśmy z promocji „Tanie poniedziałki”.

W roku 2021 roku po raz siódmy zorganizowany został bezpłatny cykl pokazów filmowych pt. „Andrzej Wajda – droga do Oscara”, w miesiącach luty, maj - grudzień odbyło się 9 niebiletowanych pokazów filmowych: „Zemsta”, „Polowanie na muchy”, „Kronika wypadków miłosnych”, „Panny w wilka”, „Kanał”, „Przekładaniec”, „Popiół i diament”, „Pierścień z orłem w koronie” oraz „Człowiek z marmuru”. Przed każdym seansem kierownik kina lub absolwent

filmoznawstwa i wiedzy o nowych mediach, wprowadzał widzów w temat wyświetlanego filmu. Uczestnicy mogli zbierać wklejki do programu cyklu, co umożliwiała wzięcie udziału w losowaniu upominków podczas finału.

Od stycznia do grudnia zamówionych zostało 57 filmów, w tym 13 filmów polskich i 44 zagranicznych. Razem z VII cyklem pokazów filmowych odbyło się 387 seansów, w tym 9 bezpłatnych.

Skorzystało z nich 7.011 osób. Widzów korzystających z karty „Rodzina 3+” było 532 osób, natomiast z oferty „Tani poniedziałek” (do końca sierpnia) skorzystało 118 osób.

Na seansach niebiletowanych związanych z VII cyklem pokazów filmowych „Andrzej Wajda – droga do Oskara!” było ok. 152 osoby.

Największą popularnością cieszyły się filmy:

1. „Psi Patrol” – 719 osób;
2. „Krudowie 2 – Nowa era” – 668 osób;
3. „Luca” – 323 osoby;
4. Mustang z Dzikiej Doliny, droga do wolności – 322 osoby.

W ramach działalności kina zorganizowaliśmy:

- wystawę „Historia kinematografii” w Małym Muzeum Kina, czynna od 8 lutego do 4 czerwca;
- VIII Pułuską Noc Muzeów, podczas której można było obejrzeć trzy wystawy: „Historia kinematografii” w Małym Muzeum Kina, „Wystawa unikatowych plakatów” oraz „Wystawa STAR-WARS” w holu kina.
- Dzień Dziecka - przedpołudniowe seanse filmu „Krudowie 2. Nowa era”.
- Mikołajki w kinie - przedpołudniowe seanse filmu „Encanto” i „Eternals”.

W okresie 1 stycznia - 13 lutego oraz 15 marca - 30 maja w związku z wprowadzonymi ograniczeniami na terenie kraju, spowodowanymi zagrożeniem epidemiologicznym, kino nie wyświetlało filmów.

W tym czasie kierownik kina dokonał archiwizacji i konserwacji zbiorów „Małego Muzeum Kina”, przeprowadził przegląd sprzętu do projekcji filmów oraz przygotowywał wystawy. Dynamicznie zmieniające się przepisy w związku z COVID-19 spowodowały, że nie udało nam się zrealizować zaplanowanych warsztatów filmowych dla dzieci.

Od 31 maja kino wznowiło swoją działalność filmową, a widzowie chętnie zaczęli korzystać z oferty co odzwierciedla fakt, że w pierwszym miesiącu po otwarciu na seanse przyszło prawie 1000 widzów.

Sporządził:
Arkadiusz Koc

III. Prowadzenie „Małego Muzeum Kina”.

Małe Muzeum Kina to stała ekspozycja na którą składają się: plansze przedstawiające historię pułtuskiego kina oraz eksponaty, a wśród nich: projektory, reklamy i plakaty filmowe, czasopisma tematyczne, gadzety związane z kinem. W ofercie, dla grup zorganizowanych, mamy również projekcję filmu „Historia kinematografii”. Wystawę można oglądać w godzinach otwarcia instytucji.

IV. Galeria MCKiS.

Galeria Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki spełnia funkcje edukacyjne poprzez organizowanie ekspozycji oraz zajęć artystycznych. W 2021 roku dzięki współpracy z ambasadami i instytucjami kultury różnych państw, zorganizowaliśmy sześć wystaw tematycznych. Wystawom towarzyszyły warsztaty edukacyjne adresowane do przedszkolaków, uczniów szkół podstawowych, średnich oraz osób dorosłych.

Czasowe otwarcie Galerii MCKiS miało miejsce w terminie: 1 lutego - 15 marca i 4 maja - 19 grudnia. Pomimo braku możliwości wejścia zwiedzających do Galerii MCKiS zorganizowaliśmy planowane ekspozycje w oknach Galerii. Zostały one podświetlone, dzięki czemu można było oglądać wystawy z ulicy o każdej porze. Dodatkowo wystawy można było oglądać online na kanale You Tube MCKiS.

1. **„Hiszpańskie Miasta na liście światowego dziedzictwa ludzkości”** – wystawa współorganizowana z Ambasadą Hiszpanii w Warszawie. Można było ją oglądać od 18 stycznia do 26 lutego. Do wystawy przygotowane zostały warsztaty artystyczne *Ola Espania!* Lekcje obejmowały: wirtualne zwiedzanie wystawy – opowieść o Hiszpanii; warsztaty: Nauka poprzez zabawę – doskonalenie zdolności manualnych, rozwijanie wyobraźni oraz twórczego myślenia – łamigłówki, rebusy i kolorowanki oraz tworzenie własnych dzieł sztuki - twórcza: *Pablo Picasso czy Salvador Dali?*

Pomimo czasowego zamknięcia sali wystawowej, pracownicy przygotowywali konspekty oraz prowadzili zajęcia w przedszkolach oraz szkołach podstawowych z terenu Gminy Pułtusk. Razem pracownicy przeprowadzili 16 spotkań warsztatowych, w sumie w zajęciach wzięło udział 323 osób.

2. **„Good idea Slovakia – Dobry pomysł Słowacja”** – wystawa współorganizowana z Instytutem Słowackim w Warszawie. Można było ją oglądać od 3 marca do 22 kwietnia.

Do wystawy przygotowane zostały warsztaty artystyczne: *Ahoj Slovensko!* Lekcje obejmowały: wirtualne zwiedzanie wystawy – opowieść o Słowacji; konkurs *Co wiesz o Słowacji?* oraz pogadankę: *Poznajemy twórców związanych ze Słowacją. Andy Warhol – przedstawiciel pop-artu i Martin Benka - modernistyczny malarz słowacki XX wieku.*

W związku z ogłoszeniem stanu epidemii odbyła się tylko jedna lekcja dla seniorów.

3. „Kosmiczny zielnik” – wystawa współorganizowana z Muzeum Etnograficznym w Warszawie. Dodatkowo zaprojektowane zostały plansze inspirowane publikacją „Wielka księga ziół” . Ekspozycję można było oglądać od 28 kwietnia do 25 czerwca. W związku z trwającym stanem epidemiologicznym nie prowadziliśmy warsztatów artystycznych. Wystawę obejrzało ok. 131 osób.

4. XV Zbiorowa wystawa „TERAZ PUŁTUSK” Urokliwe miejsca i zakątki Pułtuska.

W wystawie wzięło udział 16 autorów zdjęć. Można było ją oglądać od 30 czerwca do 31 sierpnia.

5. „Stanisław Lem. Twórca przyszłości” w 100. rocznicę urodzin autora. W wystawie wykorzystano zdjęcia udostępnione przez jedyne go spadkobiercę Lema, jego syna. Komisarzem wystawy była Izabela Sosnowicz-Ptak. Wystawę można było oglądać od 6 września do 30 listopada. Do wystawy przygotowane zostały warsztaty artystyczne we współpracy z Narodowym Centrum Kultury. Proponowane tematy warsztatów:

1. „Roboty” – dedykowane najmłodszym, czyli dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym;
2. „Kosmos” – skierowane do wszystkich grup wiekowych;
3. „Lem i wizje przyszłości” - prezentacja skierowana do starszej młodzieży, osób dorosłych, seniorów;
4. „Kosmici” - dla młodzieży, czyli uczniów starszych klas szkół podstawowych i licealistów.

Zaproponowaliśmy również dwa wykłady przygotowane przez MCKiS:

1. „Ponad czasem i miejscem. Różnorodność adaptacji filmowych literatury Stanisława Lema” – skierowany do młodzieży i osób dorosłych;
2. „W pracowni konstruktora Trurla...” – warsztaty dla dzieci w wieku przedszkolnym i szkolnym.

Zajęcia cieszyły się ogromnym zainteresowaniem, wzięło w nich udział 830 osób.

6. „Pułtusk w latach 80. XX wieku. Stan wojenny” - wystawa zrealizowana w ramach przedsięwzięcia społeczno-kulturalnego pod nazwą „40. Rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce” współorganizowanego z Samorządem Województwa Mazowieckiego i Samorządem Gminy Pułtusk. Komisarzem wystawy była Izabela Sosnowicz-Ptak. Wystawę można oglądać od 8 grudnia do 28 lutego. Do wystawy przygotowane zostały warsztaty artystyczno- edukacyjne: Proponowane tematy zajęć:

1. „Wybiła godzina 19⁰⁰... - 40 lat temu w Pułtusku” - zwiedzanie wystawy oraz warsztaty plastyczne *Moja ulubiona dobranocka*.
2. „W niedzielę 13 grudnia...”- zwiedzanie wystawy połączone z zadaniem do wykonania na podstawie obejrzonej ekspozycji.
3. Zwiedzanie wystawy oraz wykłady połączone z pokazem wybranego filmu dokumentalnego:
 - „Przerwany film” (1993 r.). Wywiady z działaczami „Solidarności” oraz ruchu demokratycznego.

- „Spacer z dziennikiem” (2006 r.) Film opowiada historię protestu mieszkańców miasta Świdnika, którzy masowo wychodzili na spacer w porze nadawania peerelowskiego dziennika telewizyjnego.
 - „Sieroty spod znaku WRON-y” (2008 r.) Film poświęcony dzieciom, których rodzice 13 grudnia 1981 roku zostali aresztowani, uwięzieni, skazani czy też internowani w wyniku decyzji władz wprowadzających w Polsce stan wojenny.
- (Propozycja dla młodzieży, uczniów starszych klas szkół podstawowych i licealistów).
Do 31 grudnia w zajęciach wzięło udział 40 osób.

V. Organizacja imprez.

W roku minionym Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk organizowało wydarzenia zaplanowane w kalendarzu imprez. W ramach zadań zorganizowane zostały następujące imprezy:

Otwarcie wystawy w Galerii MCKiS „Hiszpańskie Miasta na liście światowego dziedzictwa ludzkości” - współorganizowanej z Ambasadą Hiszpanii w Warszawie; Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Zemsta”; Otwarcie wystawy „Historia kinematografii” w Małym Muzeum Kina w holu kina; Otwarcie wystawy w Galerii MCKiS „Good idea Slovakia – Dobry pomysł Słowacja” - współorganizowanej z Instytutem Słowackim w Warszawie; Eliminacje do 44. Konkursu recytatorskiego „Warszawska Syrenka” – eliminacje w trybie online; Otwarcie wystawy w Galerii MCKiS „Kosmiczny zielnik” - współorganizowanej z Muzeum Etnograficznym w Warszawie Wystawa dostępna również w oknach Galerii; Obchody 230 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja – „Program Uroczysty. Konstytucje” - przedsięwzięcie społeczno-kulturalne współorganizowane z Samorządem Województwa Mazowieckiego oraz Samorządem Gminy Pułtusk- wydarzenie online na kanale You Tube MCKiS Pułtusk; VIII Pułtуска Noc Muzeów – w programie oglądanie trzech wystaw: „Historia kinematografii: w Małym Muzeum Kina”, „Wystawa unikatowych plakatów” oraz „Star-Wars” w holu kina; Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Polowanie na muchy”; Dzień dziecka – warsztaty artystyczne dla dzieci i młodzieży: „Zróbmy razem slime!”, „Energetyczny witraż z papieru”, „Wiosenne koliberki”, „Koszulki wyobraźnia malowane” oraz seanse przedpołudniowe „Krudowie 2”; Spektakl „FARRAGO” Lidii Amejko w wykonaniu Grupy teatralnej „Ostatni dzwonek” z Pułtуска w reżyserii Artura Bednarka (odbyły się trzy spektakle); Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Kronika wypadków miłosnych”; Koncert „Muzyczni Jubilaci”, część II w wykonaniu młodzieży i muzyków z Pułtуска i okolic; Otwarcie XV Zbiorowej wystawy „TERAZ PUŁTUSK” Urokliwe miejsca i zakątki Pułtуска; Letnie Warsztaty Artystyczne „Wakacyjna nuda? NIE u Nas” – zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. W programie: zajęcia manualno-plastyczne, warsztaty aktorskie, warsztaty artystyczne oraz gry i zabawy; Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Panny z wilka”; „Bezplatne rejsy po Narwi” - dla dzieci, młodzieży i dorosłych, połączone z pogawędką na

temat historii regionu - w ramach projektu „Obywatel rzeki Wisły” realizowanego przez Fundację Rok Rzeki Wisły; **Koncert z okazji 15 sierpnia** - w wykonaniu muzyków z Pułtuszka i okolic, Artystycznego Zespołu Estradowego, występ Zespołu Tańców Historycznych MDK w Przasnyszu oraz koncert zespołu Ramolsi; **Koncert rockowy zespołów Bobcat oraz PsychoBeets**; **Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Kanał”**; **Otwarcie wystawy w Galerii MCKiS „Stanisław Lem. Twórca przyszłości” w 100. Rocznice urodzin autora** – w wystawie wykorzystano zdjęcia udostępnione przez jedyne spadkobiercę Lema – jego syna; **„Tradycje teatralne Pułtuszka” - VII Pułtuskie Teatry Amatorskie Konkurs PTA-K**, premiery: „Zakładnicy” Piotra Jachowicza, w wykonaniu „Teatru pod Dębem” z Pułtuszka w reżyserii Adama Gadomskiego, „Scenariusz dla 3” na podstawie „Scenariusza dla trzech aktorów” Bogusława Schaeffera w wykonaniu grupy teatralnej „Hurragram” działającej w Nowodworskim Ośrodku Kultury w reżyserii Marcina Turka, „Księga wielkich życzeń” na podstawie scenariusza filmowego Sławomira Kryńskiego w adaptacji Anny Kutkowskiej w wykonaniu Grupy teatralnej „STARSZAKI” z Serocka w reżyserii Magdaleny Ważyńskiej, „Kantata na cztery skrzydła” Roberta Bruttera w wykonaniu „Teatru nie z tej kulisy” z Warszawy w reżyserii Tomasza Mitrowskiego, „Parady”: „Gil zakochany”, „Kasander literatem” i „Podróż Kasandra do Indii” Jana Potockiego w wykonaniu Grupy teatralnej „Ostatni dzwonek” w reżyserii Artura Bednarka; **Powtórki premier teatralnych: „Zakładnicy”, „Scenariusz dla 3”, „Księga wielkich życzeń”, „Kantata na cztery skrzydła”, „Parady”**; **XIV Dni Patrona Miasta – koncert Alicji Majewskiej**; **Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Przekładaniec”**; **Finał projektu „Tradycje teatralne Pułtuszka VII”**: przemówienia okolicznościowe, omówienie przebiegu projektu, impresje z przebiegu premier teatralnych, promocja publikacji „Tradycje teatralne Pułtuszka VII” oraz otwarcie wystawy dokumentującej projekt; **Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Popiół i diament”**; **Koncert „Zaduszki muzyczne”** – w wykonaniu muzyków z Makowa Mazowieckiego; **Warsztaty aktorskie dla dzieci i młodzieży z Publicznej Szkoły Podstawowej w Gzach**, biorących udział w projekcie grantowym; **Koncert „Na skrzydłach wolności” z okazji Dnia Niepodległości** – w programie: parada Jana Potockiego „Kasander literatem” w wykonaniu grupy teatralnej „Ostatni dzwonek” z Pułtuszka, pieśni i piosenki w wykonaniu Artystycznego Zespołu Estradowego MCKiS oraz piosenki w wykonaniu uczestników zajęć muzycznych i osób współpracujących z MCKiS; **Pokaz filmowy z cyklu „Andrzej Wajda – droga do Oskara” – „Pierścionek z orłem w koronie”**; **Inauguracja obchodów „40 rocznicy wprowadzenia stanu wojennego”, Koncert zespołu „Pamiętajmy”** w ramach przedsięwzięcia społeczno-kulturalnego „40. Rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce”; **Otwarcie wystawy „Pułtusk w latach 80. XX wieku. Stan wojenny”** – wystawa realizowana w ramach przedsięwzięcia społeczno-kulturalnego „40. Rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce”; **Teatr domowy – aktorski bojkot stanu wojennego** – realizowane w ramach przedsięwzięcia społeczno-kulturalnego „40. Rocznica wprowadzenia stanu wojennego w Polsce”. „Audycja” i Wernisaż” Vaclava Havla oraz „Degrengolada” Pavla Kohouta w wykonaniu teatru amatorskiego MCKiS w Pułtusku, w reżyserii Lecha Chybowskiego; **Finał VII cyklu pokazów filmowych „Andrzej Wajda – droga do Oskara”** – rozdanie upominków dla

pułuskich kinomanów oraz projekcja filmu „Człowiek z marmuru”; **Koncert zespołu „Pamiętajmy”** w wykonaniu muzyków z Pułuska i okolic.

VI. Współorganizacja i pomoc w organizacji imprez.

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułusku współpracuje z różnymi instytucjami. Wielokrotnie pomagało podczas organizacji imprez, obchodów świąt państwowych, prac w jury konkursów: plastycznych, teatralnych oraz muzycznych.

Dodatkowo, od początku 2021 roku MCKiS na zlecenie Urzędu Miejskiego w Pułusku zrealizowane zostały następujące filmy i prezentacje filmowe:

- „Działania Samorządu Gminy Pułusk 2020 – INWESTYCJE część I”;
- „Działania Samorządu Gminy Pułusk 2020 – WYDARZENIA KULTURALNE; SPOŁECZNE, EDUKACYJNE, SPORTOWE I REKREACYJNE, BEZPIECZEŃSTWO, część II”;
- „Życzenia wielkanocne Burmistrza Miasta Pułusk”;
- „Życzenia z okazji Dnia Dziecka od Burmistrza Miasta Pułusk”;
- reklamy z okazji wizyty Komisji Europejskiej wraz z delegacją z Ministerstwa Funduszy i Polityki Regionalnej;
- „Jubileusz 30-lecia Straży Miejskiej w Pułusku”;
- „Życzenia bożonarodzeniowe” z udziałem m.in. Burmistrza Miasta Pułusk, Wicestarosty Powiatu Pułuskiego, ks. Infuata, dzieci z pułuskich przedszkoli z oprawą muzyczną muzyków współpracujących z MCKiS Pułusk.

Gromadzone są na bieżąco nowe materiały filmowe m.in. z uroczystości i wydarzeń miejskich, realizowanych inwestycji, a także trwają prace nad kolejnymi prezentacjami.

VII. Projekty.

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułusku w 2021 roku zrealizowało dwa projekty współorganizowane i dofinansowane przez Samorząd Województwa Mazowieckiego.

I. „Program Uroczysty. Konstytucje”

Celem całego przedsięwzięcia była popularyzacja wiedzy na temat historii Polski, koncentrującej się na dwóch tekstach: *Konstytucji 3 Maja* oraz *Konstytucji dla Europy*, które były inspiracją scenariusza. Ważnym elementem projektu było budowanie tożsamości lokalnej mieszkańców, poprzez kultywowanie miejscowych tradycji, promowanie lokalnej twórczości kulturalnej i artystycznej oraz aktywizacja mieszkańców.

W dniu 3 maja 2021 roku odbyła się premiera filmowo-teatralna widowiska „Program Uroczysty. Konstytucje” na kanale You tube MCKiS Pułusk.

1. Rys historyczny „Konstytucja 3 Maja”, wygłoszony przez prof. Radosława Lolo.
2. Czytanie fragmentów tekstu „29 kwietnia 1791 r.” Artura Śliwińskiego z 1921 roku.
3. Widowisko „W roku 1791” autorstwa Artura Oppmana, sfilmowane w Hotelu Zamek Dom Polonii w Pułusku.

4. Czytanie pięciu wierszy, również autorstwa Artura Oppmana: „List Księcia Józefa 1792”, „Głos Małachowskiego”, „Trębacz z Jabłonny”, „Noc belwederska” oraz „Grochów”. Jako obrazy do wierszy, zaprojektowano plansze zawierające teksty utworów oraz obrazy malarzy związane z opisywanymi wydarzeniami.
5. Czytanie polskiego projektu *Konstytucji dla Europy* z 3 maja 1831 roku, autorstwa powstańca listopadowego Wojciecha Bogumiła Jastrzębowski.
6. Koncert zespołu Maciej Komorowski Band.
7. Wypowiedź Adama Struzika Marszałka Województwa Mazowieckiego.

II. „40. rocznica wprowadzenia stanu wojennego”

Celem przedsięwzięcia było przypomnienie i popularyzacja wiedzy na temat wprowadzenia stanu wojennego w Polsce, tak ważnego wydarzenia w historii Polski, także w aspekcie lokalnym.

Zaangażowanie lokalnej społeczności do wspólnych działań mających na celu, między innymi, przypomnienie historii tamtych wydarzeń, zachowanie naszego dziedzictwa kulturowego.

W ramach realizacji projektu odbyły się:

1. Dwa koncerty „Piosenki stanu wojennego” w wykonaniu zespołu „Pamiętajmy” (6 i 31 grudnia).
2. Wystawa „Pultusk w latach 80. XX wieku. Stan wojenny”. Wystawa składa się z drukowanych plansz, na których znalazły się: opisy dotyczące zdarzeń historycznych; fotografie Krajowej Agencji Wydawniczej „Miesięczna Kronika Fotograficzna. Województwo ciechanowskie”, styczeń-grudzień 1980 rok; afisze i plakaty propagandowe, m.in. dotyczące wyborów, świąt państwowych PRL, ogłoszenie o wprowadzeniu stanu wojennego; wycinki prasowe.
3. Teatr Domowy – aktorski bojkot stanu wojennego. Zaprezentowano „Audiencję” i „Wernisaż” Vaclava Havla oraz „Degrengoladę” Pavla Kohouta. Przedstawienia przygotowane zostały przez MCKiS w wykonaniu miejscowych aktorów amatorów.
4. Film A. Wajdy „Człowiek z marmuru”, w ramach VII cyklu pokazów filmowych „Andrzej Wajda – droga do Oscara”. Słowo wstępne do filmu wygłosił absolwent filmoznawstwa i wiedzy o nowych mediach.
5. Katalog / Program projektu, w którym m.in. znalazły się: wstęp - wprowadzenie dotyczące historii tematu; program koncertu; teksty piosenek wykonanych podczas koncertu; tekst Stanisława Barańczaka „Przywracanie porządku”; opis wystawy z wybranymi planszami; geneza teatru domowego; program i opis sztuk teatralnych itd.

VIII. MCKiS podczas stanu epidemiologicznego.

Od ogłoszenia stanu epidemicznego Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pultusku prowadzi ograniczoną działalność. Czasowo ograniczane było prowadzenie zajęć w pracowniach i kołach zainteresowań, zajęć edukacyjnych w Galerii MCKiS, wyświetlanie filmów w kinie „Narew” oraz organizacja wszelkich imprez kulturalnych.

- W 2021 roku powstały:
- 3 wystawy multimedialne: "Hiszpańskie Miasta na liście światowego dziedzictwa ludzkości"; „Good idea Slovakia – Dobry pomysł Słowacja”; XV Zbiorowa wystawa „Teraz Pułtusk - Urokliwe miejsca i zakątki Pułtuska”;
 - 3 koncerty online: „Koncert Walentynkowy” w wykonaniu muzyków z Pułtuska; „Muzyczni Jubilaci, cz. I” – koncert w wykonaniu uczestników zajęć MCKiS oraz muzyków z Pułtuska; Koncert zespołu „Pamiętajmy”
 - 3 warsztaty artystyczne w ramach „XXII Spotkań ze Sztuką Wielkanocną”: „Kurczaczek wielkanocny”, „Wielkanocny zajaczek” oraz „Koszyczek wielkanocny”,
 - materiał archiwalny WOŚP 2000 rok;
 - 5 filmów będących integralną częścią obchodów 230 rocznicy uchwalenia Konstytucji 3 Maja, pt. „Program Uroczysty. Konstytucje” - przedsięwzięcie społeczno-kulturalne współorganizowane z Samorządem Województwa Mazowieckiego.
 - impresja filmowa z VII edycji „Tradycji teatralnych Pułtuska”

Filmy zostały umieszczone na kanale You Tube MCKiS, stronie internetowej MCKiS i Facebooku.

Sporządziła:
Paulina Ostrowska

IX. Informacja dodatkowa

W 2021 roku w związku z panującą ciągle pandemią i ograniczeniami z tym związanymi Miejskie Centrum Kultury i Sztuki kontynuowało w sieci część swojej statutowej działalności. Wszystkie wydarzenia takie jak: koncerty, spektakle teatralne, konkursy recytatorskie rejestrowano i umieszczano na stronach internetowych. Podjęto szereg działań mających na celu stworzenie odpowiednich warunków w rozwoju tego typu działalności. Przy wsparciu finansowym gminy MCKiS zakupiło sprzęt służący rejestracji dźwięku i obrazu, w tym: kamery, statywy, mikrofony itp. Wyremontowano i wyposażono pomieszczenia na pracownię medialne.

Stale pogarszający się stan techniczny budynku stwarza coraz więcej trudnień i zagrożeń w prowadzeniu działalności kulturalnej. Ponadto w MCKiS znajduje się kotłownia miejska, która stanowi integralną część budynku. Zły stan obiektu może mieć pośrednio wpływ na jej funkcjonowanie i dostarczanie ciepła mieszkańcom miasta. Dlatego pilne staje się zabezpieczenie środków na podjęcie kompleksowych działań remontowych mających na celu poprawę infrastruktury i estetyki budynku.

Sporządził:
Piotr Mroziewicz

DYREKTOR

mgr Izabela Sosnowicz-Ptak

6) Teatr dziecięcy – zajęcia dla dzieci w wieku 8-13 lat, miały na celu kształtowanie umiejętności w zakresie prawidłowego posługiwania się językiem ojczystym oraz wyrażania swoich przeżyć, nastrojów, emocji za pomocą gestów, ruchu i mimiki.

7) Rytm i melodia zajęcia rytmiczno-umykalniające dla dzieci w wieku 5 – 7 lat, miały na celu kształtowanie podstawowych zdolności muzycznych i sprawności ruchowych.

8) Klub Piosenki – zajęcia wokalne dla dzieci, młodzieży i dorosłych. Zajęcia obejmowały: kształtowanie postawy wokalne, ćwiczenia emisyjne, intonacji, dykcji, dobór oraz opracowanie repertuaru dla solistów i zespołów wokalnych, próby z mikrofonem oraz przygotowanie do udziału w lokalnych występach i koncertach.

9) Nauka gry na gitarze (grupa początkująca) to zajęcia dla dzieci i młodzieży, podczas których uczestnicy poznawali zasady wydobycia i kształtowania dźwięków, uczyli się zapisu nutowego, łatwych utworów, akordów oraz ćwiczyli akompaniamenty.

10) Nauka gry na gitarze (grupa zaawansowana) to zajęcia dla dzieci i młodzieży, podczas których uczestnicy uczyli się standardów muzyki rozrywkowej, interpretacji utworów, doskonalili techniki gry solowej oraz akompaniamentów harmonijnych.

11) Młodzieżowe zespoły muzyczne to przygotowanie i aranżacja utworów własnych i coverów oraz przygotowanie do udziału w koncertach lokalnych i konkursach muzycznych.

12) Zespół regionalny – zajęcia dla dorosłych i seniorów, polegające na nauce tańca i śpiewu regionalnego, poznawaniu tradycji i kultury Puszczy Białej oraz przygotowaniu choreografii do programu taneczno-muzycznego Kurpi Białych.

13) Taniec Towarzyski – zajęcia dla dzieci w wieku 8-13 lat. Taniec towarzyski to niezwykle ciekawa forma aktywności fizycznej i emocjonalnej dla dzieci. Podczas zajęć dzieci poznają podstawowe elementy za zakresu tańca towarzyskiego oraz musicalowego. Program nauki obejmuje: zapoznanie się z rytmem, naukę kroków i figur tanecznych połączonych w choreografiach, wpojenie zasad kulturalnego zachowania się w towarzystwie, rozwinięcie umiejętności eleganckiego poruszania się, trzymania prostej sylwetki, rozwój koordynacji ruchowej, słuchu muzycznego oraz kształtowanie poczucia rytmu.

14) Let's play – spotkania międzykulturowe dla młodzieży, podczas których zgromadzone osoby grały w gry planszowe, pod okiem zagranicznych wolontariuszy z którymi nasza placówka współpracuje.

15) Origami – japońska sztuka składania papieru; zajęcia międzykulturowe dla dzieci i młodzieży, prowadzone przez Tajwańczyka Chia Hao w języku angielskim.

W ramach współpracy z Klubem Sportowym Semiramida odbywały się zajęcia dla młodzieży i dorosłych - zumba oraz zajęcia gimnastyczne - trampoliny.

W związku z realizacją projektu „Tradycje teatralne Pułtуска IV” odbywały się również warsztaty teatralne z następujących dziedzin: reżyseria, improwizacja, mowa sceniczna, scenografia i kostiumy.

Oferta MCKiS wychodzi naprzeciw oczekiwaniom uczestników, dlatego kontynuujemy system zniżek określonych w *Regulaminie opłat za zajęcia*, dla rodzin wielodzietnych lub posiadających trudną sytuację materialną. Pierwsza osoba z rodziny płaci 100% kwoty, natomiast druga 50%. Osoby z rodzin o trudnej sytuacji finansowej zwolnione są całkowicie z opłat,