

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki
06-100 Pułtusk
ul. Plac Teatralny 4
tel. (0-23) 692 84 21

**DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA
MIEJSKIEGO CENTRUM KULTURY I SZTUKI
01.01.2018 – 31.12.2018**

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusku zatrudniało 12 pracowników stałych, zgodnie z Regulaminem organizacyjnym.

Ponadto pracowali:

- w miesiącach kwiecień – grudzień 1 osoba na Umowę – Roboty publiczne
- w miesiącach luty – grudzień 6 osób (zmiennie) wykonywało prace społecznie – użyteczne.
- w miesiącach lipiec - listopad 1 osoba odbywała Staż

Współpracowaliśmy również z instruktorami, którzy prowadzili zajęcia z dziećmi, młodzieżą i dorosłymi w ramach pracowni i kół zainteresowań.

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki realizuje swoje zadania poprzez:

- I. Zajęcia stałe w pracowniach i kołach zainteresowań.
- II. Prowadzenie kina.
- III. Prowadzenie „Małego Muzeum Kina”.
- IV. Organizację imprez oraz wystaw.
- V. Współorganizację i pomoc w organizacji imprez.
- VI. Realizując projekty.

I. Zajęcia stałe w pracowniach i kołach zainteresowań.

Zajęcia w MCKiS:

- 1) Pracownia Plastyki Dziecięcej – zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat, podczas zajęć dzieci uczyły się poznawania kolorów, gry światła i cienia, a także ćwiczyły sprawności manualne podczas rysowania i malowania.
- 2) Plastyka dla Smyka – zajęcia dla dzieci w wieku 5-7 lat, miały na celu rozwijanie sprawności manualnych poprzez poznawanie wielu technik plastycznych, m.in.: rysunek, malarstwo, grafika, rzeźba, papieroplastyka.
- 3) Rozmaitości plastyczne - zajęcia dla dzieci w wieku 8-12 lat, miały na celu wyzwolić radość tworzenia na skutek poznawania różnych technik plastycznych.
- 4) Dekupaż – zajęcia dla dzieci w wieku 10 – 15 lat – podczas warsztatów uczestnicy uczą się pracować na różnych powierzchniach, np. szklanej, drewnianej czy styropianowej; poznają techniki pracy z serwetką, domalowania tła dopasowanego do serwetki, ozdabiania oraz jak zabezpieczyć pracę.
- 5) Witraż – warsztaty dla dzieci w wieku 12-16 lat. Uczestnicy poznają podstawowe techniki obróbki szkła, podstawę kompozycji szklanych, projektowania i wykonywania witrażu metodą Tiffaniego.

natomiast posiadające „kartę 3+” korzystają z 50% zniżki na wszystkie zajęcia organizowane w MCKiS oraz bilety kinowe.

II. Prowadzenie kina.

Kino „Narew” Miejskiego Centrum Kultury i Sztuki należy do Sieci Kin Studyjnych i Lokalnych Filmoteki Narodowej oraz Sieci Kin Cyfrowych Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Współpracuje z licznymi dystrybutorami filmów, ze Stowarzyszeniem Autorów ZAiKS oraz Stowarzyszeniem Filmowców Polskich Związkiem Autorów i Producentów Audiowizualnych ZAPA.

Kino jest czynne sześć dni w tygodniu, w systemie od piątku do środy, gdzie czwartek jest dniem wolnym. W soboty i niedziele organizowane są trzy seanse. W szczególnych przypadkach kino wyświetla filmy, zarówno w godzinach przedpołudniowych, jak i popołudniowych. Na stałe, wyłącznie do obsługi kina zatrudnione są dwie osoby wielofunkcyjne: kierownik kina/kinooperator/kasjer oraz kinooperator/bileter. W celu zapewnienia ciągłości działalności kina oraz aby spełnić przepisy kodeksu pracy dotyczące czasu pracy, muszą ich wspomagać zamiennie inni pracownicy MCKiS.

Kino dysponuje 221 miejscami siedzącymi, z czego 189 na dole, a 32 na balkonie. Ceny biletów: Bilet normalny – 16 zł; bilet ulgowy – 14 zł; bilet grupowy – 12 zł; bilet na kartę „Rodzina 3+” – 8 zł oraz promocyjny „Tanie poniedziałki” – 12 zł dla wszystkich.

W roku 2018 po raz czwarty zorganizowany został bezpłatny cykl pokazów filmowych pt. „Portrety filmowe na dużym ekranie”, w sumie odbyło się 15 niebiletowanych pokazów filmowych w miesiącach styczeń-grudzień. Seanse odbywały się w czwartki, o godz. 18.00. W trakcie spotkań wyemitowane były filmy: „Żelazna dama”, „Coco Chanel”, „Edith Piaf. Niczego nie żałuję”, „Paulo Coelho. Niesamowita historia”, „Miś Bamse i córka wiedźmy”, „Bracia Lumiere”, „Twój Vincet”, „Jackie”, „Królowa”, „Diana”, „John Lennon. Chłopak znikąd”, „Dalida. Skazana na miłość”, „Wysocki”, „Śmierć prezydenta”, „Grace. Księżna Monako”. Przed każdym seansem kierownik kina wprowadzał widzów w temat wyświetlanego filmu.

Odbyły się projekcje filmu dokumentalnego „Złączyć się z narodem”, pod patronatem Marszałka Sejmu Rzeczypospolitej Polskiej Stanisława Karczewskiego, Ministra Henryka Kowalczyka przewodniczącego Społecznego Komitetu Obchodów Setnej Roczniczy Odzyskania Niepodległości RP oraz Jana Zalewskiego Starosty Pułtuskiego. W propagowanie filmu włączyło się MCKiS, które przeprowadziło kampanię reklamową drukując i kolportując plakaty i ulotki. W trakcie czterech dni odbyło się 8 bezpłatnych seansów dla mieszkańców powiatu oraz młodzieży szkolnej. MCKiS udostępniło sale kinową wraz z obsługą na wszystkie seanse. Przed każdym seansem pracownik MCKiS wprowadzał widza w temat filmu. Ze względu na duże zainteresowanie filmem, w drugiej połowie 2018 roku odbyły się jeszcze 2 projekcje filmu „Złączyć się z narodem”.

MCKiS było współorganizatorem Festiwalu Filmów RETROSPEKTYWA „Przywracamy pamięć 1939-1989”, odbywającego się pod hasłem „Niepokorni, Niezlomni, Wyklęci”. Organizatorem Festiwalu było Stowarzyszenie ‘Scena Kultury”, natomiast patronat objął Minister Środowiska Henryk Kowalczyk. W ramach współpracy w sali kina MCKiS odbyły się

następujące seanse: „Dzieci Kwatery Ł”, „Matka Roja”, „Wanda Roguska i jej wychowanki”, „Inka”.

W ciągu roku, zamówionych zostało 87 filmów, w tym 21 filmów polskich i 66 zagranicznych. W ramach cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie” odbyło się 15 seansów, w tym: Noc Muzeów – 3. Oprócz planowego wyświetlania filmów, odbyło się również 8 projekcji przedpołudniowych dla grup zorganizowanych, 8 projekcji filmu dokumentalnego „Złączyć się z narodem” oraz 4 w ramach „Festiwalu Filmowego RETROSPEKTYWA.

Razem odbyło się 654 seansów, w tym 28 bezpłatnych.

Z wszystkich seansów biletowanych i bezpłatnych skorzystało 22.589 osób. Dużą popularnością cieszy się nasza oferta „Tani poniedziałek” – 3.163 osób, popularna jest również karta „Rodzina 3+” – 1.225 osób.

Na seansach niebiletowanych związanych z IV cyklem pokazów filmowych „Portrety filmowe na dużym ekranie” było ok. 1.142 osób.

Największą popularnością cieszyły się filmy:

1. „Kobiety mafii” - 2.466 osób;
2. „Kler” – 1.729 osób;
3. „Planeta Singli 2” – 1.185 osób;
4. „Cudowny chłopak” – 1.182 osoby;
5. „Pitbull. Ostatni pies” – 1.103 osób.

W ramach działalności kina zorganizowane zostały imprezy cykliczne takie jak:

- Filmowe ferie dla dzieci – „Między nami wampirami”, „Fernando”;
- 26. Filmowe Walentynki – „Podatek od miłości”. Pokaz filmowy połączony z losowaniem walentynkowych niespodzianek, których sponsorami byli: Restauracja Milord, Hotel Zamek Pułtusk - Dom Polonii;
- Noc muzeów z „Małym Muzeum Kina”: zwiedzanie ekspozycji, wystawa, 3 seanse filmowe: „Miś Bamse i córka wiedźmy”, „Twój Vincent” oraz „Bracia Lumiere”.
- Mikołajki w kinie – „Mała stopa”.

III. Prowadzenie „Małego Muzeum Kina”.

W 2005 roku, z okazji Jubileuszu 90 – lecia kina w Pułtusku - jednego z najstarszych w Polsce, powstało MAŁE MUZEUM KINA.

Na wystawę składają się plansze przedstawiające historię pułtuskiego kina oraz różne eksponaty, a wśród nich: projektory, reklamy i plakaty filmowe, czasopisma tematyczne, gadzety związane z kinem. W ofercie związanej z „Małym Muzeum Kina”, mamy również projekcję filmu „Historia kinematografii”. Wystawa ma charakter ekspozycji stałej, którą można oglądać w godzinach otwarcia instytucji.

IV. Organizacja imprez oraz wystaw.

W roku bieżącym Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtuskach kontynuuje realizację zadania polegającego na organizacji imprez miejskich. Komplikuje to organizację pracy z powodu niewystarczającej ilości zatrudnionych osób. Pomimo trudności kadrowych organizowane były wydarzenia zaplanowane w kalendarzu imprez oraz nowo powierzone.

W miesiącach styczeń-maj odbyło się siedem spektakli teatralnych: pięć z nich to spektakle Teatru Mazowieckiego zorganizowano we współpracy z Mazowieckim Instytutem Kultury: „Przyszedł mężczyzna do kobiety”, „Małe zbrodnie małżeńskie”, „Grace i Gloria”, „Belfer” oraz „Boże mój!”; 1 spektakl „Bułhakow” będący efektem projektu „Tradycje teatralne Pułtуска III” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz 1 spektakl „Sonata Kreutzerowska” – z udziałem aktorów Teatru Rampa.

- W ramach zadań zorganizowane zostały następujące imprezy: **Spektakl teatralny „Przyszedł mężczyzna do kobiety”**; **Ferie zimowe. Nuda w Ferie? Nie u nas!** - zajęcia manualno-plastyczne, zajęcia baletowe, warsztaty malarstwa sztalugowego, warsztaty z mozaiki witrażowej, warsztaty witrażowe, gry i zabawy ruchowe, gry i zabawy planszowe, warsztaty filmowe oraz przedpołudniowe seanse filmowe; **Jaselka „Nie zamykajmy drzwi”** w wykonaniu dzieci i młodzieży z teatru i zajęć wokalnych działających w MCKiS; **Warsztaty ROBOTY i SPÓŁKA** dzieci i młodzieży: robotyka, wirtualna rzeczywistość oraz pokaz druku 3D; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Żelazna dama”; **Koncert Charytatywny „Unplugged dla potrzebujących”**; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Coco Chanel”; **Walentynki w kinie „Narew”** – filmowy seans połączony z losowaniem upominków Grace i Gloria”; **XIX Spotkania ze Sztuką Wielkanocną** – warsztaty artystyczne: wełniane króliczki, palmy wielkanocne; **Eliminacje do 41. Konkursu Recytatorskiego „Warszawska Syrenka”** - organizatorzy: Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie, współorganizatorzy: Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtuskach, Starostwo Powiatowe; **Spektakl teatralny „Bułhakow”** Macieja Wojtyszki w wykonaniu Teatru pod Dębem, będący efektem projektu „Tradycje teatralne Pułtуска III”; **Spektakl teatralny „Belfer”**; **Przedstawienie wielkanocne „Wielkanocne święta”** w wykonaniu dzieci i młodzieży z zajęć teatralnych i wokalnych MCKiS; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Paulo Coelho. Niesamowita historia”; **Spektakl teatralny „Boże mój!”**; **Eliminacje do 26. Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej** - konkurs wokalny adresowany do dzieci i młodzieży z terenu Gminy Pułtusk; **VI Pułtуска Noc Muzeów** – organizowana wraz z Samorządem Gminy Pułtusk Muzeum Regionalnym oraz Salonem fryzjerskim „U Kicka”, w programie: zwiedzanie przygotowanych ekspozycji, projekcje filmowe: „Miś Bamse i córka wiedzmy”, „Twój Vincent” oraz „Bracia Lumiere”, finał wraz z losowaniem upominków dla wytrwałych; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Jackie”; **IV Pułtuski Festiwal Orkiestr Dętych oraz Final 26. Festiwalu Piosenki Dziecięcej i Młodzieżowej**; **Spektakl teatralny „Sonata Kreutzerowska”**; **Warsztaty teatralne z dziedziny: mowa sceniczna** w ramach projektu „Tradycje teatralne Pułtуска IV”; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Królowa”; **Warsztaty teatralne z dziedziny:**

reżyseria i improwizacja w ramach projektu „Tradycje teatralne Pułtуска IV”; **Warsztaty teatralne z dziedziny: scenografia i kostiumy** w ramach projektu „Tradycje teatralne Pułtуска IV”; **Wianki** - konkurs na najpiękniejszy wianek.; **VI Pułtusk Festiwal im. Krzysztofa Klenczona** – organizacja, przesłuchania konkursowe, wręczenie nagród, koncert laureatów konkursu oraz gwiazd Festiwalu; **Letnie Warsztaty Artystyczne „Wakacyjna nuda? NIE u Nas”** – **Otwarte zajęcia artystyczne dla dzieci, młodzieży i dorosłych**. W programie: zajęcia manualno-plastyczne, malarstwo sztalugowe, mozaika witrażowa, dekupaż, zabawy zręcznościowe, gry edukacyjne i planszowe; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Diana”; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „John Lennon., Chłopak znikąd”; **Dożynki w Lipnikach Starych** – pokaz wieńców dożynkowych, konkursy, koncerty; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Dalida. Skazana na miłość”; **Dni Patrona Miasta Pułtуска** – koordynacja działań związanych z organizacją imprezy; **IV Pułtuckie Teatry Amatorskie Konkurs PTA-K:** premiery: „Zapomniany diabeł” Jana Drdy, w wykonaniu „Teatru pod Dębem” z Pułtуска w reżyserii Adama Gadomskiego, „Kura na plechach” Freda Apke, w wykonaniu Teatru „Rozmyty Kontrast” z Ciechanowa w reżyserii Małgorzaty Klimczak, „Powrót posła” Juliana Ursyna Niemcewicza w wykonaniu „Teatru Cioci Heni” z Szelkowa w reżyserii Henryki Brdękiewicz, „Pokojówki” Jeana Geneta w wykonaniu Teatru „Hurragram” z Nowego Dworu Mazowieckiego w reżyserii Marcina Turka, „Karol” Sławomira Mrożka w wykonaniu Grupy teatralnej „Panowie w średnim wieku” z Pułtуска w reżyserii Lecha Chybowskiego oraz „Dziób w dziób” Maliny Prześlugi w wykonaniu Grupy teatralnej „Remiza” z Serocka w reżyserii Anny Kutkowskiej; **Spektakl teatralny „Zapomniany diabeł”** Jana Drdy w wykonaniu „Teatru pod Dębem” w reżyserii Adama Gadomskiego; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Wysocki”; **Pokaz filmowy z cyklu „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – „Śmierć prezydenta”; **Finał projektu „Tradycje teatralne Pułtуска IV”:** przemówienia okolicznościowe, omówienie przebiegu projektu, impresje z przebiegu premier teatralnych, promocja publikacji „Tradycje teatralne Pułtуска V” oraz otwarcie wystawy dokumentującej projekt; **Konkurs Recytatorski „Opowiem Ci bajkę”** – dla dzieci i młodzieży z terenu Gminy Pułtusk; **Finał IV cyklu pokazów filmowych „Portrety filmowe na dużym ekranie”** – losowanie upominków, projekcja filmowa „Grace. Księżna Monako”.

V. Współorganizacja i pomoc w organizacji imprez.

MCKiS współpracuje z różnymi instytucjami, wspólnie zorganizowaliśmy następujące imprezy: **Orszak Trzech Króli** – współorganizacja przedsięwzięcia wraz z Gminą Pułtusk; **Noworoczna Gala Semiramidy** – organizatorem był Klub Sportowy „Semiramida”, MCKiS w ramach współpracy udostępniło pomieszczenia oraz zapewniło obsługę techniczną; **XXVI Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy** - współorganizacja przedsięwzięcia, którego organizatorem była Gmina Pułtusk oraz Starostwo Powiatowe w Pułtusku, obsługa nagłośnieniowo-oświetleniowa, występy artystyczne MCKiS w Pułtusku; **Koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego**; **Pułtуска Choinka dla wszystkich** - współorganizacja przedsięwzięcia, którego głównym organizatorem była Gmina Pułtusk;

którego organizatorem była Publiczna Szkoła Podstawowa nr 1 w Pułtusk, współpraca polegała na udziale w pracach jury konkursu; Warsztaty literacko-plastyczne „Przedmioty które mówią” zorganizowane przez Mazowiecki Instytut Kultury w ramach cyklu „Wielka Mała Historia”; „Wędrówka z legenda przez Polskę” konkurs plastyczny zorganizowany przez Niepubliczne Przedszkole „Miniland” w Pułtusk, współpraca polegała na udziale w pracach jury konkursu; Spektakl; „Listy do Skrzępitki” oraz warsztaty „Skąd pochodzimy i kim jesteśmy” zorganizowane przez Mazowiecki Instytut Kultury w ramach cyklu „Wielka Mała Historia”;

Dodatkowo Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk pomagało wielokrotnie podczas organizacji imprez oraz obchodów świąt państwowych:

- wernisaże wystaw w Galerii Sztuki „4 Strony Świata”, organizowanych przez Referat Turystyki i Promocji,

- warsztaty plastyczne dla uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 w Pułtusk oraz Publicznej Szkoły Podstawowej nr 3 w Pułtusk: udostępnienie pomieszczeń na warsztaty plastyczne;

- przedstawienia okolicznościowe w wykonaniu dzieci z pułuskich przedszkoli – Przedszkole Miejskie nr 4, Niepubliczne Katolickie Przedszkole im. Św. Rodziny, Niepubliczne Przedszkole „URWIS” - udostępnienie pomieszczeń, obsługa techniczna.

- 76. Rocznica powstania Armii Krajowej – obsługa nagłośnieniowa,

- Pułtusk Dzień Sapers - obsługa nagłośnieniowa,

- Powiatowe ćwiczenia obronne – obsługa nagłośnieniowa,

- Święto Niepodległości – obsługa nagłośnieniowa,

- 76. Rocznica publicznej egzekucji żołnierzy AK – obsługa nagłośnieniowa,

- wręczenie stypendiów Gminy Pułtusk - udostępnienie pomieszczeń, obsługa techniczna.

- spotkanie informacyjne „Budowa obwodnicy Pułtusk w ciągu drogi krajowej nr 61” – udostępnienie pomieszczeń, obsługa techniczna.

- spotkanie informacyjne dotyczące projektu „Rola kultury w procesie rewitalizacji na Mazowszu” - udostępnienie pomieszczeń, obsługa techniczna.

- spotkania przedwyborcze oraz wybory samorządowe - udostępnienie pomieszczeń, obsługa techniczna.

- rozprawa administracyjna dotycząca budowy kurników w Bobach - udostępnienie pomieszczeń, obsługa techniczna.

VI. Projekty.

Miejskie Centrum Kultury i Sztuki w Pułtusk realizuje projekt „Tradycje teatralne Pułtusk IV” – dofinansowany ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, priorytet: Edukacja kulturalna.

Celem całego przedsięwzięcia jest inicjowanie działań o charakterze edukacyjnym i artystycznym korespondujących z tradycjami teatralnymi Pułtusk, reaktywowanie teatru amatorskiego dorosłych, inspirowanie do działania kolejnych grup amatorów do kontynuowania pięknej

tradycji. Projekt ma wzbudzić poczucie dumy z bogatego dorobku teatralnego miasta i dopisywać kolejne karty historii teatralnych. Ważnym elementem jest aktywizowanie twórcze uczestników reprezentujących różne grupy wiekowe i społeczne oraz ożywienie społeczności lokalnej i udział bezpośredni w proponowanych wydarzeniach artystycznych.

Projekt składa się z następujących etapów:

- Ogłoszenie konkursu „Pułtuskie Teatry Amatorskie - Konkurs PTA-K” dla osób dorosłych,
- Warsztaty w trzech dziedzinach: mowa sceniczna (technika mowy), reżyseria i improwizacja, scenografia i kostiumy oraz warsztaty podsumowujące po sztukach,
- Przegląd konkursowy Pułtuskie Teatry Amatorskie – „PTA-K”. Spektakle poprzedzi słowo wstępne dotyczące sztuki, autora oraz grupy amatorskiej. Każdego dnia prezentowana będzie jedna sztuka w godzinach wieczornych,
- Wystawa planszowa z przebiegu realizacji przedsięwzięcia,
- Publikacja dokumentująca przebieg projektu „Tradycje teatralne Pułtuska” z cyklu „Ślad naszych czasów”,
- Finał: podsumowanie projektu, wręczenie nagród i podziękowań, otwarcie wystawy z przebiegu realizacji przedsięwzięcia oraz promocja publikacji dokumentującej projekt.

Sporządziła:
Paulina Ostrowska

VII. Informacja dodatkowa

Coraz bardziej pilny staje się remont budynku zarówno z zewnątrz, jak i wewnątrz. Podejmowane liczne doraźne działania remontowe w poprzednich latach okazują się już niewystarczające. Niezbędnym staje się zaangażowanie dużo większych środków na gruntowne przeprowadzenie prac remontowych dostosowujących budynek do obecnie obowiązujących przepisów dla obiektów użyteczności publicznej i zapewnienia dostępu wszystkim mieszkańcom do oferty kulturalnej MCKiS.

Przestarzała infrastruktura techniczna powoduje powstawanie ciągle nowych ograniczeń w organizacji pracy instytucji. Stara instalacja elektryczna, nieszczelny dach budynku, popękana elewacja, odpadające gzymsy, niesprawna instalacja centralnego ogrzewania sprawiają pojawianie się nowych zagrożeń pod względem bhp. i p.poż., a poprzez to powstanie ryzyka możliwości czasowego wyłączenia pomieszczeń z użytkowania i ograniczenia działalności.

Sporządził:
Piotr Mroziewicz

DYREKTOR

mgr Izabela Sosnowicz-Ptak